

ARQUEOASTRONOMIA

Lectura 4 – extracto del libro “Cosmovision Andina – Aspectos Astronómicos”

Autor: Ast. Manuel de la Torre U.B.

OTROS CUERPOS CELESTES Y SU RELACION CON EL MUNDO ANDINO.

Cuerpos del Sistema Solar

Hablando del Sol y la Luna, el primero tiene varios significados, a la masa ígnea le denominan INTI, a sus rayos, a la luz que recibimos del astro le llaman LUPI y al Sol como divinidad, lo denominan WILLCA. El significado de algunas palabras aymaras inducen a esta afirmación y así, lo que es Vilcanota, sería WILLCAN UTA, la casa con Sol o WILLITAÑA, “amanecer”, palabra que no sólo da la significación de ese verbo, sino que consigo trae la idea de presentarse “el que verifica el día”, así afirmaba el Dr. Franz Tamayo, quién ha realizado estudios respecto a la raza indígena de nuestro país.

En cuanto al imperio incaico todos sabemos que rindió culto al Sol, en templos soberbios y que realizaban constantes observaciones de nuestro astro. Todo su calendario estaba regido por el Sol, así como también sus estaciones, aún quedan vestigios de los que afirmamos en los diferentes observatorios cuyos restos aún existen, las principales festividades de aquellas épocas también estaban relacionadas con el Sol y su movimiento por la bóveda celeste, de donde se desprende sus estaciones.

La Luna en Aymara se denomina PFAJSI, era la fiel compañera del Sol, su luz iba desapareciendo lentamente a medida que se aproximaba el Sol, como reconocimiento al poder INTI. Los vientos eran producidos por PFAJSI (luna). El mes tiene el mismo nombre, lo que indica que el aymara se regía de las lunaciones para contar las divisiones del tiempo. El mes para él, comienza en el novilunio, al que le denominan HAIRE y le atribuyen ser el origen de muchos fenómenos meteorológicos, como las lluvias, los vientos, las tempestades etc.

Planetas

También conocían los principales planetas del Firmamento, a los que diferenciaban de las estrellas fijas solo por moverse entre ellas, así a los astros errantes les dieron los siguientes nombres:

El Planeta Venus cuando se presentaba vespertina, era denominada INTI JALANTAN KHAJIRI, la que brilla a la entrada del Sol, o también según otros investigadores llamada JAIPHUNTURI URURU es decir estrella de la tarde y cuando era matutina la llamaba KHANTATI URURI esto es lucero del alba.

Marte y Júpiter también le eran familiares como Venus, son los planetas más hermosos del sistema solar, tanto por su brillo y por su proximidad a la Tierra. A Marte le denominaban NINA KAMPU, “apasanca de fuego”, seguramente por su color amarillo y según otros autores se lo llamaba SANTIR NINA SANKKA que significa estrella de brasa de fuego que anda.

El Planeta de Júpiter, que se reconoce fácilmente por su magnitud y color blanco amarillento, lo nominaban YATIRI PHAQUERI, es decir estrella del Yatiri, del sabio, de los que leen el destino de los hombres en las figuras de los astros, clara referencia de algunas constelaciones de las que hablaremos más adelante. Júpiter también se la denominaba JILLIKHANA, o sea “luz resplandeciente” lo que corresponde por su resplandor en ciertas épocas del año.

Los aymaras conocían y distinguían los cometas, por eso ha quedado imborrable a través del tiempo la palabra NEKALA que significa, cuerpo luminoso que corre veloz, se referían a ellos como lejanos mensajeros. Hay otra palabra que emplean hoy para nominar a los bólidos o estrellas fugaces y es WARAWARA JALNAQUERI, denominación que quiere decir cuerpos luminosos que se deshacen al correr.

Las principales estrellas y sus nombres propios andinos

En general a todos los astros les llaman WARAWARA (estrellas) y algunos grupos de estrellas, que para nosotros forman una constelación, él les da el genérico nombre de WARAWARA WILLIS, es decir dispersión de estrellas. Siendo el principal de estos la Vía Láctea a la que la denomina WARAWARA HAWIRA (río de estrellas) o también llamado ALAJ HAWIRA (río elevado) o ALAJ THAKI (camino elevado).

En forma general el aymara clasificó a todas las estrellas en dos grandes grupos, aquellas de color rojo o amarillo para el eran NINA SANKKA (estrellas rojas o de fuego) y las de color blanco o azulado, las llamo LLIPHIRIRI WARAWARA, (estrellas claras o blanquecinas).

Otra palabra importante es la de URURU, para designar un solo astro o estrella y como ya dijimos la palabra WARAWARA para designar varias estrellas formando grupos o constelaciones.

Entre las principales estrellas, aquellas son de mayor brillo, la astronomía andina les dio los siguientes nombres:

A Sirio, la más brillante de todas las estrellas, el aymara le llama MALLCU KHAJA, la de “mayor brillo “ , MALLCU es lo grande, lo inmenso y KHJA, brillo es el primitivo del verbo KHAJAÑA, brillar.

En la constelación del Can Menor y a continuación de Sirio, se encuentra la estrella Proción, también de primera magnitud, llamada en aimara MALLCU ARCA, esto es, la que sigue a Sirio, pero no en orden, sino la seguidora de la MALLCU KHAJA.

A la estrella Alcor de la constelación de la Osa Mayor, el aimara haciendo gala de los profundos conocimientos astronómicos que desarrollaron, llamo PALLKA WAR, que no es más que la contracción de PALLKA (doble) y Wara (estrella) indicándonos que esta estrella es doble, lo que se confirma en astronomía actual.

En la constelación de Boyero tenemos la estrella Arturo, a la que llamo URPAKA (la que brilla en el día), quizá él ha observado lo que los astrónomos actuales han notado, que es la primera estrella que se ha visto en pleno día y sabemos que a cualquier hora del día se puede ver a Arturo, siempre que se conozca previamente su posición. En esto el aymara, ha demostrado, con su observación una proverbial agudeza visual que tanto nos admira. URPAKA quiere decir, la que brilla en el día.

En la constelación de la Lira, esta otra brillante estrella, Vega que con Arturo son las estrellas más brillantes del cielo del norte, el aymara llama a Vega, LARAN KAJA (la azul brillante).

En la constelación del Cochero esta Capella, otra brillante estrella, que se puede apreciar en verano, es la HANKO PAKA el aymara, es decir, de blanca cintilación.

KJUNU WARA es Altaír, estrella de la constelación del Águila, KJUNU es la nieve en aymara y la estrella que nos ocupa es blanca habrá querido decir estrella nívea...? ¿O es acaso que como esta estrella aparece en el cielo de invierno y es muy brillante en las épocas de las nevadas? Creemos que esta última suposición es más acertada.

El pueblo andino regulaba sus trabajos agrícolas por el curso de la estrella KORI KALA (Antares) de la constelación WARAWARA KHORAWA (honda de estrellas) que, en las noches de San Juan, en el mes de junio, llega al cenit del Altiplano.

Parece que la KAPU WARAWARA, (Rueda de estrellas) en su labor, diera vueltas sobre la estrella KHAJA MUITA o sea "brillante dando vueltas" , un aspecto muy interesante de la astronomía andina, ya que en la astronomía moderna se conoce que esta estrella que es Deneb de la constelación del Cisne, no tiene movimiento propio, de donde se infiere que su volumen es enorme y de un gran alejamiento, pero lo interesante es, como los Amautas y Yatiris conocían esto..?

La estrella Fomalhaut, pertenece a la constelación del pez Austral y por referencias que tenemos, del distinguido Dr. Aspiazu, se la conocía por el nombre de NINA NINA, luciérnaga: dice él, por su gran cintilación, aunque cintilar en aymara es PAKAÑA.

Ahora, nos referimos a otros cuerpos astronómicos.

En la astronomía Andina no se desconocía, las nubes de Magallanes, galaxias vecinas a nuestra galaxia, que a simple vista parecen un par de nebulosas, a las que llaman LUPITHARHUAS, es decir "vellones de luz del sol" y que también son llamadas:

A la Nube mayor de Magallanes SUMI KAANAS (red de la puna) y la Nube Menor de Magallanes Valle Kaunas (red del Valle) estas redes son parecidas a las que se usan en la pesca, ya que tenemos el WARAWARA HAWIRA, Río de estrellas (Vía Láctea) es lógico que también estén las redes para la pesca.