

## ARQUEOASTRONOMIA

### Lectura 4 – extracto del libro “Cosmovision Andina – Aspectos Astronómicos”

Autor: Ast. Manuel de la Torre U.B.

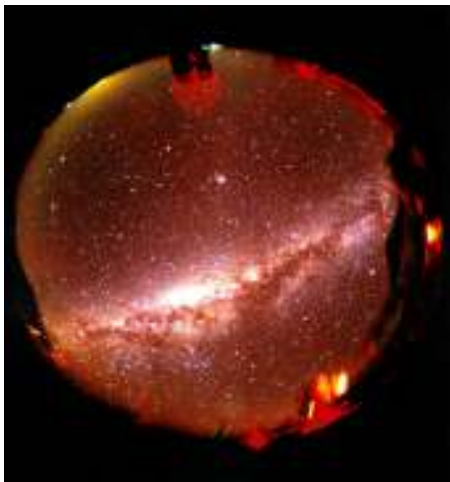
#### EL WARA WARAWIRA (La Vía Láctea)

Históricamente, se ha llamado **Vía Láctea** a la banda luminosa, algo tenue, que atraviesa el cielo nocturno, alcanzando su máximo esplendor durante el invierno del hemisferio sur; su nombre es de carácter mitológico griego y proviene del aspecto lechoso que presenta.

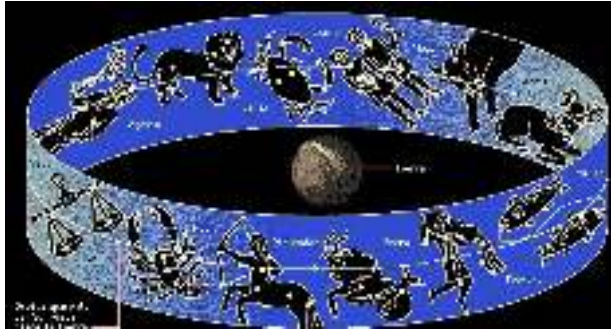
Esta franja luminosa que cruza el cielo, era conocida en las culturas andinas como "**Wara wara Jawira**" (río de estrellas), en ella se ubican las constelaciones andinas. Cada constelación tiene sus respectivas leyendas cósmicas propias de nuestras culturas.

Varios autores desde la década de los años 70, escriben en sus libros la importancia que tenía el río de estrellas para las culturas andinas-amazónicas, entre ellos Carlos Milla Villena, William Sullivan y Gary Urton entre otros

Era de suma importancia el denominado “Río de Estrellas”, puesto que en las investigaciones recientes que realizo, se demuestra que la base primordial de la cosmovisión andina es el Warawara Hawira (río de estrellas) de donde nace todo el ordenamiento del tiempo y el espacio de las culturas andino-amazónicas.



Fotografías del Warawara Hawira (Río de estrellas), la Vía Láctea de los Griegos



Las 12 constelaciones del zodiaco de la astrología occidental alrededor de la Eclíptica

Según la cosmovisión andina, que tiene toda una concepción diferente a la cultura occidental, que privilegia en los términos astronómicos la zona de la eclíptica, que según la antigua concepción, la Tierra era el centro del universo, y todos los cuerpos celestes incluido el Sol, se movían entorno a nuestro planeta y ese camino celestial se lo conocía como la Eclíptica, alrededor de ese camino, se encontraban las más conocidas constelaciones occidentales que son las 12 constelaciones del zodiaco, muy relacionadas y utilizadas por la astrología.

Pero para la cosmovisión andina-amazónica la zona astronómica mas importante es la de la Vía Láctea, el famoso Warawara Hawira (río de estrellas), así como sus diferentes posiciones vistos desde la Tierra durante el año



Posición en el Equinoccio de Otoño



Posición en el Solsticio de Invierno



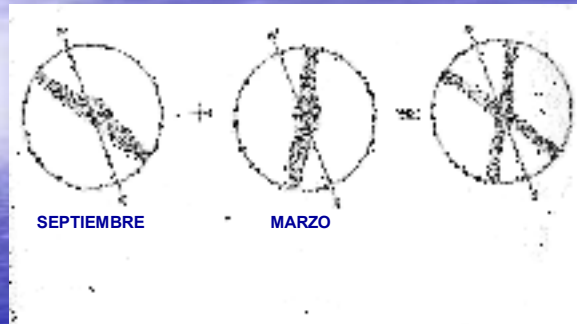
Posición en el Equinoccio de Primavera



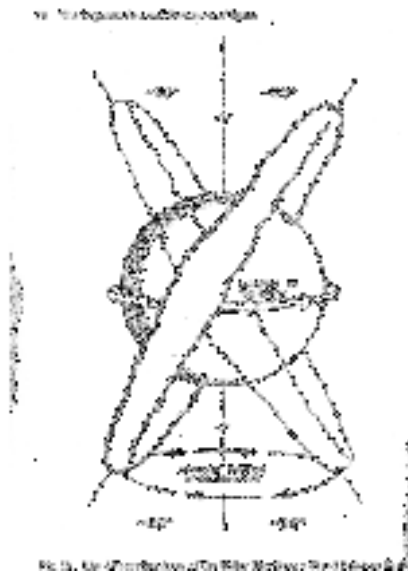
Posición en el mes de Solsticio de Verano

Según su posición a lo largo del año y especialmente en la época de los equinoccios, determinaba diferentes concepciones, que fueron la base de la cosmovisión andina y de la concepción PACHA tanto como tiempo y como espacio.

## LA POSICION DEL WARA WARA JAWIRA EN SUS DOS EXTREMOS

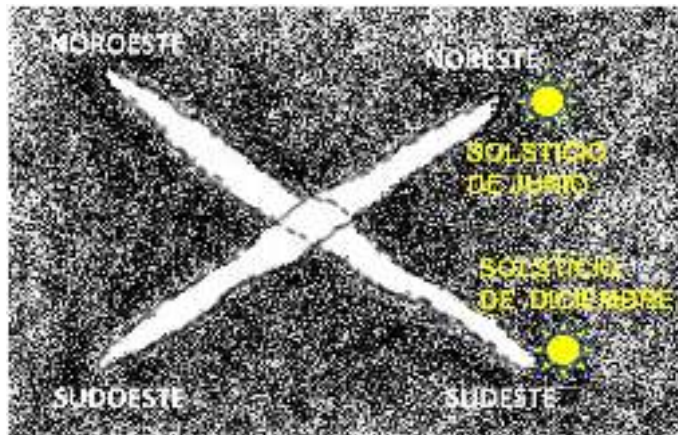


Podemos asegurar, por nuestras últimas investigaciones, que el Warawara Jawira es la base primaria de toda la cosmovisión andina- Amazónica, puesto que las posiciones del Río de Estrellas en las épocas de los Equinoccios de primavera y otoño fueron fundamentales para todo el ordenamiento tanto astronómico como territorial.



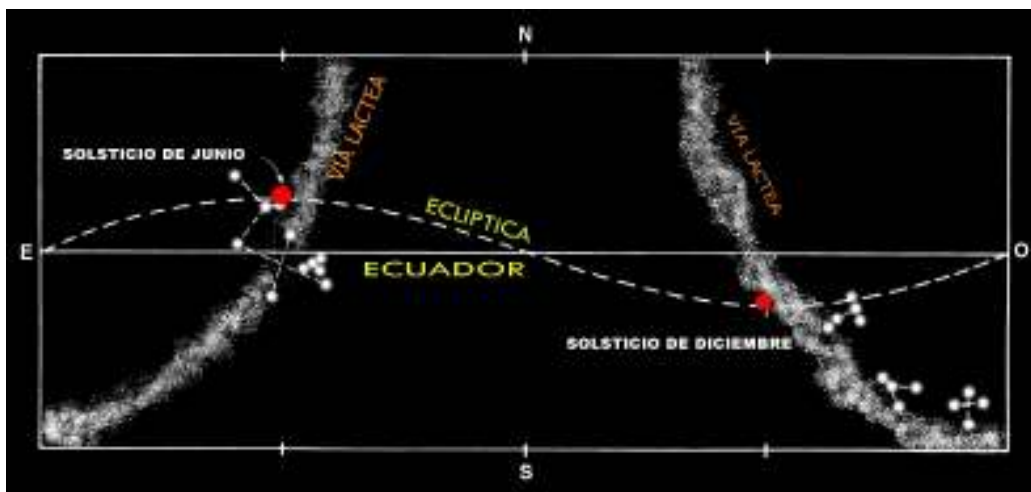
Así mismo, esas posiciones del Warawara Jawira vistas en un mismo dibujo con la Tierra en el centro, representan dos nebulosas que se cruzan en un punto, con una inclinación de 45 grados sobre la superficie de la Tierra, lo que coincide con la inclinación de las famosas ruta de Viracocha también llamada la ruta de Qhapaq Ñan, ruta que cruza gran parte del continente Sud Americano sobre el que se han construido una serie de ciudades muy importantes en la época prehispánica,

Así también, era muy importante el paso del Sol por la zona del Río de Estrellas, justamente en los solsticios (termino occidental), que coincidía con el acercamiento del Sol al río y era considerado por los pueblos ancestrales andinos como la “visita y cruce” del Dios Willka (El Sol) a las riveras del gran río de estrellas, el Warawara Hawira, marcando así dos momentos que eran festejados con ceremonias y rituales de primer orden, uno era el inicio de su año, el 21 de junio (solsticio de invierno) y otro el medio año andino, 21 de diciembre (solsticio de Verano).



Dibujo que represente los 2 pasos del Sol por el Warawara Hawira (río de estrellas)

En un diagrama astronómico con la línea central que es el Ecuador Celeste, se puede apreciar el camino del sol durante un año, que es por la llamada Eclíptica y el cruce de esta (camino del Sol), con el Warawara Jawira justamente en los llamados solsticios, lo que era interpretado por las culturas ancestrales andinas, como la visita del Wilka al Río de Estrellas, lo que marcaba el inicio de su año y el medio año.



Cruce de los 3 planos fundamentales en Astronomía, el Ecuador Celeste, la Eclíptica y la Vía Láctea

La concepción de las dos posiciones del Warawara Jawira plasmado en el akapacha (el mundo de aquí), fue la base para la construcción de los diferentes pueblos, tomando como punto central Tiwanaku y su proyección del río de estrella tanto en la dirección sudoeste - Noreste (ruta de Viracocha) como en la otra dirección Sudeste – Noroeste. Posteriormente esta misma concepción de organizar el espacio territorial fue utilizada por el imperio Inca, quienes colocaron en la intersección o punto central a la ciudad de Cusco, centro principal Inca, como se demuestra en el siguiente gráfico:





Diagrama de la Ruta de Viracocha, mostrando los diferentes alineamientos

De allí según mis investigaciones propongo que la famosa Ruta de Viracocha, en la visión Tiwanaku y llamada en la visión Inka como la Ruta de Qhapaq Ñan, tiene su base en la posición del Río de Estrellas (Vía Láctea) en dos diferentes épocas, en marzo, equinoccio de Otoño y el septiembre, equinoccio de primavera. Estos alineamientos con centro en Tiwanaku, se inicia con la alineación de dos de los templos principales que son la Pirámide Akapana y el templo de Puma Punku, que tienen un alineamiento de 45 grados de sudoeste a Noreste, es como lo demuestra el siguiente mapa, y otra alineación hacia el oeste a 60 km. es el Pachataca (Horca del Inca) y de allí hacia el Cusco.



Según las referencias de la ruta de Wiracocha, rescatada en una crónica de la época de la colonia, en esa trayectoria mucho más amplia, se construyeron importantes ciudades en la época del imperio Tiwanaku, el centro era la urbe de Tiwanaku de carácter cívico ceremonial, localizada en las cercanías del lago menor del Titicaca, al colapso del imperio de Tiwanaku, posteriormente, debido a graves problemas climáticos que soportó, sus gobernantes se vieron obligados a migrar a tierras aptas para la sobrevivencia, trasladando su centro político al Cusco que también se encuentra en esa trayectoria geodésica lineal y que posteriormente fue el centro del Imperio Inca.

Aquí presentamos algunos dibujos que demuestran lo que decimos y que compartimos con varios investigadores, sobre las ciudades alineadas a 45 grados atravesando Tiwanaku, ya sea una línea de sudeste hacia el noroeste y otra del sudoeste al noreste.



Otros diagramas mostrando las ciudades alineadas a lo largo de las dos rutas

Estas dos rutas conocidas hacen milenios por nuestras culturas y basadas en las posiciones del Warawara Jawira, fueron inmortalizadas bajo una iconografía de “los brazos cruzados” que se encuentra en varias manifestaciones de diferentes pueblos originarios y que fueron ya investigados desde los años 80, por diferentes notables investigadores como William Sullivan, Carlos Milla Villena y Gary Urton, quienes plasmaron sus teorías en respectivas publicaciones, mostrando esta iconografía.